

Chère Claire,

Je t'écris ces quelques lignes pour te témoigner mon soutien suite à la décision difficile que tu as prise, en accord avec tes instances dirigeantes, d'annuler le concours du CNSAD cette année.

Les arguments majeurs que tu évoques, la difficulté, voire l'impossibilité de respecter les règles sanitaires avec le nombre de candidats inscrits au concours et l'ensemble de leurs répliques dans des locaux restreints, et le cursus décalé des étudiants en cours, pénalisés par le confinement lié au Covid 19, me semblent irréfutables.

J'ai été surpris de la vivacité des réactions que cette décision a engendrée, et qu'avant la critique, un dialogue n'ait pas été recherché par ceux qui se sont manifestés contre ce choix. L'évocation d'une « jeunesse sacrifiée », notamment dans l'article paru dans le Monde, me paraît, par ailleurs, totalement disproportionnée.

Le décalage d'une année de concours, avec la compensation de la limite d'âge augmentée l'année suivante, ne va pas mettre en péril une génération entière.

En tant que directeur d'une autre école supérieure d'art dramatique, je peux certifier de ton engagement total auprès de tes étudiant.e.s et de tes combats pour accroître l'égalité de chances dans l'accès à ton école.

L'un comme l'autre, nous mettons toujours en priorité nos élèves dans le souci de leur bien-être, d'un accompagnement continu et dans la qualité de l'enseignement proposé.

La question du concours s'est posée pour chacun de nous, cette année, avec la pandémie. Si j'ai décidé de maintenir le concours à l'ESAD, je n'ai à ce jour aucune garantie de sa faisabilité dans les conditions souhaitées. Il faudra peut-être aménager les épreuves comme nous avons dû le faire l'an passé.

Il me semble essentiel que nos structures conservent une autonomie de pensée et de décision, dans le respect des cadres institutionnels auxquels elles appartiennent.

Faire des choix n'est jamais simple et demande du courage. Je pense que tu en as fait preuve dans cette circonstance.

Avec toute mon amitié.

Serge TRANVOUEZ
Directeur de l'ESAD

