

Claire Lasne-Darcueil est Présidente du Jeune Théâtre National, association dont je suis le directeur, et à ce titre nous travaillons ensemble et en complicité depuis plusieurs années.

Il ne m'appartient pas de commenter la décision du conseil d'administration qui, après délibération, a validé la proposition d'annuler le concours d'entrée de 2021.

En revanche, insinuer que Claire n'aurait aucun souci de la jeunesse, ou pire, aucune empathie pour les jeunes, est fallacieux.

Je veux témoigner ici du souci constant de Claire sur le devenir professionnel des promotions issues du conservatoire. Ensemble nous avons décidé, en accord avec le comité directeur, d'octroyer une année supplémentaire aux ayants droits JTN, pour faciliter leur professionnalisation face aux conséquences du coronavirus.

Régulièrement, j'assiste avec son accord aux délibérations sur le choix des ateliers initiés par les élèves, dans le souci de les aider à se professionnaliser. Nous conseillons, orientons, favorisons les rendez-vous avec des professionnels.

Je salue l'ouverture que Claire a su faire aux acteurs issus de la diversité, grâce à leur formation, ils intègrent nos réseaux professionnels et accèdent à des plateaux de théâtre qui leur étaient jusque-là difficilement accessibles.

Les raisons de cette annulation sont pratiques, techniques et financières. En conclure que Claire est indifférente à la jeunesse est franchement indigne.

Marc Sussi