

Jeudi 17 mai 2018  
à 20h30  
en Jovuet

Réservation obligatoire :  
rdvcnsad@gmail.com

## LES RENDEZ-VOUS DU CONSERVATOIRE



# Zahia Ziouani

*Être une femme chef d'orchestre.  
De la musique au théâtre.  
Du théâtre à la musique.*

**Zahia Ziouani** est une des rares femmes chef d'orchestre en France. Issue d'un milieu populaire, elle grandit à Pantin et commence la musique en apprenant le solfège et la guitare. Elle se passionne très tôt pour la direction d'orchestre et l'étudie avec le Maestro Sergiu Celibidache à Munich, avant d'obtenir son diplôme en analyse musicale, orchestration et musicologie à l'Université Paris IV Sorbonne. Elle devient à 24 ans directrice du conservatoire de musique de Stains. Depuis 1998, elle dirige l'Orchestre Divertimento, orchestre de 70 musiciens qu'elle a créé et qu'elle souhaite être un espace de mixité et de rencontres. Elle dirige l'orchestre nationale d'Algérie, ainsi que de nombreux orchestres dans le monde. Très sensible aux problématiques d'accès à la culture pour tous les publics, elle se consacre à la transmission. Elle est par exemple associée à la direction artistique et pédagogique du projet DEMOS (Dispositif d'Education Musicale à Vocation Sociale.)

Ce que c'est que diriger ?

Avec qui ? Pour quel public ?

Autant de thèmes et de questions que nous allons aborder pour cette nouvelle rencontre conservatoire.

**Les Rendez-Vous du Conservatoire** ont été créés par les élèves de la section « Jouer et mettre en scène » pour répondre à une demande spécifique de Claire Lasne Darcueil, directrice du Conservatoire : ouvrir les portes du Conservatoire pour y permettre des espaces de dialogues et de rencontres. Ces rencontres ont lieu une fois par mois dans l'enceinte du Conservatoire ou dans des lieux externes. Elles sont gratuites et publiques. La volonté des Rendez-Vous du Conservatoire, de ses organisateurs, et de la directrice du Conservatoire est de privilégier un choix très éclectique d'invités, et d'exclure le quant-à-soi artistique : il ne s'agit pas de questionner le jeu, l'acteur, la mise en scène - les conférences, les colloques, les essais s'en chargent déjà - mais de tenter de s'affranchir de ces formes conventionnelles pour questionner ensemble le présent, l'avenir, notre place dans des contextes artistiques certes, mais aussi économiques, sociaux et politiques. Questionner. Poser la question. Poser la question, c'est peut-être déjà avoir une réponse. Prendre du recul pour mieux voir, mieux entendre, mieux comprendre. S'extraire, l'espace d'une soirée, de la vitesse de la vie.

### Saison 2017 - 2018

Les vidéos des rdv précédents sont disponibles sur le site [www.cnsad.fr](http://www.cnsad.fr)

#### L'équipe

Ahmed Hammadi Chassin  
Camille Constantin  
Charly Fournier  
Hugo Kuchel  
Héloïse Manessier  
Rose Martine

Louise Orry-Diquero  
Edouard Penaud  
Lisa Toromanian

#### Avec l'aide précieuse de

Arnaud Laporte, journaliste à  
France Culture  
Aline Jones-Gorlin, chargée de  
la communication  
Nilla Salès, PAO