

LES RENDEZ-VOUS DU CONSERVATOIRE



Étienne Klein

Les origines du monde -
et nous, et nous et nous...?

Dieu, un sacré bricoleur !

*Un tel dieu ajusteur de constantes universelles
ne serait d'ailleurs qu'un demi-dieu, privé d'une
bonne part de son prestige et de sa gloire. Il faut
l'imaginer demandant à l'un de ses assistants :
« Hé ! Paulo, repasse-moi le tournevis, tu veux
bien ? Les étoiles déconnent sacrément.
Faudrait que j'augmente d'un chouia la vitesse
de la lumière ».*

Étienne Klein est un physicien né en 1958. Ancien élève de l'École centrale Paris, il est peut-être aujourd'hui le scientifique de plus médiatisé du pays, notamment grâce à ses chroniques sur France Culture « Le Monde selon Étienne Klein ». Il mène une intense carrière de « vulgarisation » autour des sujets abordés notamment par la physique quantique.

« La culture scientifique devient désirable si elle n'énonce pas seulement les principes, les équations, les résultats mais nous permet de saisir les passions singulières qui les ont voulus, pensés et créés. »

Étienne Klein a une obsession du temps (selon ses mots « un peu lié à la mort »), il est même devenu un spécialiste de la question.

Avec sa manière bien à lui de raconter les grandes énigmes de l'univers, nous aborderons ensemble la question de l'origine de l'univers et donc notre place dans celui-ci.

Les Rendez-Vous du Conservatoire ont été créés par les élèves de la section « Jouer et mettre en scène » pour répondre à une demande spécifique de Claire Lasne Darcueil, directrice du Conservatoire : ouvrir les portes du Conservatoire pour y permettre des espaces de dialogues et de rencontres. Ces rencontres ont lieu une fois par mois dans l'enceinte du Conservatoire ou dans des lieux externes. Elles sont gratuites et publiques. La volonté des Rendez-Vous du Conservatoire, de ses organisateurs, et de la directrice du Conservatoire est de privilégier un choix très éclectique d'invités, et d'exclure le quant à soi artistique : il ne s'agit pas de questionner le jeu, l'acteur, la mise en scène - les conférences, les colloques, les essais s'en chargent déjà - mais de tenter de s'affranchir de ces formes conventionnelles pour questionner ensemble le présent, l'avenir, notre place dans des contextes artistiques certes, mais aussi économiques, sociaux et politiques. Questionner. Poser la question. Poser la question, c'est peut-être déjà avoir une réponse. Prendre du recul pour mieux voir, mieux entendre, mieux comprendre. S'extraire, l'espace d'une soirée, de la vitesse de la vie.

Calendrier 2016/2017

Jeudi 03 novembre	Bérénice Hamidi-Kim
Jeudi 05 janvier	Christiane Jatahy
Jeudi 02 février	Jean-Christophe Meurisse
Jeudi 02 mars	Claire Lasne Darcueil, Pierre Cras, Marine Bachelot N'Guyen, Yann Gael
Jeudi 04 mai	Étienne Klein

L'équipe

James Borniche
Louise Chevillotte
Manon Chircen
Marceau Deschamps-
Ségura
Aline Eloundou
Ahmed Hammadi

May Hilaire
Louise Legendre
Jean-Frédéric Lemoues
Maroussia Pourpoint
Lisa Toromanian

Animation et préparation des rencontres

Arnaud Laporte, journaliste à
France Culture.

Avec l'aide précieuse de

Aline Jones-Gorlin
chargée de la communication
Chloé Mahier, PAO