

Jeudi 5 janvier  
19h

Théâtre du Conservatoire

Réservation obligatoire :  
rdvcnsad@gmail.com

# LES RENDEZ-VOUS DU CONSERVATOIRE



**Christiane Jatahy**

et Marcus Borja

« *Le cinéma est resté mon refuge,  
mais le théâtre me donne une structure.* »

**La caméra sur scène : quels récits ?**

Née à Rio de Janeiro en 1968, **Christiane Jatahy** est dramaturge, cinéaste, metteuse en scène et actrice. Avec sa compagnie Vértice de Teatro, elle imagine des dispositifs originaux qui questionnent le rapport entre l'acteur et le public. Depuis 2004, (création de *Conjugado*), elle s'intéresse à l'alchimie du théâtre et de l'image projetée, explore la frontière entre réalité et fiction. Bénéficiaire du prix Prêmio Shell de Teatro pour la meilleure mise en scène, avec *Julia* en 2012, elle le reçoit à nouveau pour *What if they went to Moscow ?* en 2015 (prix Stella Rabello de la meilleure mise en scène et prix de la meilleure interprétation). Artiste associée internationale au Centquatre-Paris et artiste associée à l'Odéon-Théâtre de l'Europe, elle a été la révélation de l'édition 2013 du Festival Temps d'images au Centquatre-Paris, en partenariat avec Arte. En 2016, elle a proposé *A floresta que anda* ; en février 2017, elle présentera *La Règle du jeu* à la Comédie-Française.

**Marcus Borja** est son traducteur-interprète et metteur en scène assistant pour *La Règle du Jeu*. Docteur en Études Théâtrales (Sorbonne Nouvelle et Université de São Paulo) et doctorant metteur en scène SACRe au Conservatoire national supérieur d'art dramatique, il enseigne à l'École du Nord, au Cours Florent, à l'ESAD et à l'Université Sorbonne Nouvelle.

**Les Rendez-Vous du Conservatoire** ont été créés par les élèves de la section « mise en scène » pour répondre à une demande spécifique de Claire Lasne-Darcueil, directrice du Conservatoire : ouvrir les portes du Conservatoire pour y permettre des espaces de dialogues et de rencontres. Ces rencontres ont lieu une fois par mois dans l'enceinte du Conservatoire ou dans des lieux externes. Elles sont gratuites et publiques. La volonté des Rendez-Vous du Conservatoire, de ses organisateurs, et de la directrice du Conservatoire est de privilégier un choix très éclectique d'invités, et d'exclure le quant à soi artistique : il ne s'agit pas de questionner le jeu, l'acteur, la mise en scène - les conférences, les colloques, les essais s'en chargent déjà - mais de tenter de s'affranchir de ces formes conventionnelles pour questionner ensemble le présent, l'avenir, notre place dans des contextes artistiques certes, mais aussi économiques, sociaux et politiques. Questionner. Poser la question. Poser la question, c'est peut-être déjà avoir une réponse. Prendre du recul pour mieux voir, mieux entendre, mieux comprendre. S'extraire, l'espace d'une soirée, de la vitesse de la vie.

## Calendrier 2016/2017

Jeudi 03 novembre	Bérénice Hamidi-Kim
Jeudi 05 janvier	Christiane Jatahy
Jeudi 02 février	Jean-Christophe Meurisse
Jeudi 02 mars	Claire Lasne-Darcueil, Pierre Cras, Marine Bachelot N'Guyen
Jeudi 30 mars	à déterminer
Jeudi 04 mai	Étienne Klein

### L'équipe

James Borniche  
Louise Chevillotte  
Manon Chircen  
Marceau Deschamps-Ségura  
Jean-Frédéric Lemoues  
Maroussia Pourpoint

### Animation et préparation des rencontres

Arnaud Laporte, journaliste à France Culture.

### Avec l'aide précieuse de

Aline Jones-Gorlin  
chargée de la communication  
et des relations avec les professionnels.