

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi
9h00-9h30			respiration			
9h30-10h00	voix parlée / voix chantée					
10h-11h		Danse	Interprétation	Danse		
11h-12h					Histoire des formes théâtrales par Cécile Falcon / Répétitions	Rôle de la langue ou comment échapper à l'accent tonique de sa langue maternelle (pour les étudiants étrangers)
12h-13h						
13h-14h30						
14h30-15h00						
15h00-16h30	Laboratoire avec les doctorants (option)	interprétation	Interprétation		Interprétation	
16h30-17h30				interprétation		
17h30-18h30						
18h30-19h30						
19h30-20h30			19h00 Hall de la chanson : Serge Hureau et Olivier Hussenet (option)	Techniques du cinéma par Pierre Hemon (option)		
20h30-21h30						
21h30-22h30						

<b>Anne Sée (rôle de la langue)</b>						
<b>11h-13h00</b>			2e semestre du 17 février au 23 mai 2020			
29 février						
14 mars						
18 avril						
16 mai						
23 mai						
30 mai						
5 juin						